

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с. Октябрьский Городок имени Героя Советского Союза И.А. Евтеева»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

Руководитель ШМО
Н.Н. Фадеева

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
«29» 08 2025 г.

Н.Н. Фадеева Фадеева Н.Н.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУСОШ с.
Октябрьский Городок имени
Героя Советского Союза
И.А. Евтеева
И.Е. Котова

приказ от 29.08.25 № 179

**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности**

«Юный журналист»
название программы

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Составитель:
Степановских А. С.,
педагог дополнительного образования

с. Октябрьский Городок

2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа – гуманитарной направленности. Работа по данной программе поможет обучающимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Актуальность программы состоит в том, что деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Новизна рабочей программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Педагогическая целесообразность данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы состоит в том, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное

стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности, грамотного изложения материала в социальных сетях. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Основной вид деятельности: игра. Также на занятиях практикуется учебная, познавательная и творческая деятельность.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы: создание пространства для социальных практик школьников и приобщение их к общественно значимым делам, знакомство обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, создание условий для развития творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- овладение базовыми знаниями об основах журналистского мастерства;
- развитие навыков исследовательской деятельности через анализ журналистских материалов и интервьюирование свидетелей событий;
- совершенствование критического мышления через обсуждение и анализ текущих событий и медийных феноменов;
- овладение методами написания различных жанров журналистских материалов, таких как новости, статьи, рецензии и интервью.

Воспитательные:

- воспитание активной жизненной позиции обучающихся путём организации обсуждения актуальных общественных проблем на страницах печатных изданий, на радио, в Интернете;

- формирование стремления к общественно полезной деятельности путём вовлечения обучающихся в информирование неограниченного круга лиц о жизни своего класса, школы и т.д.;
- формирование стремления к объективному поиску истины, тщательной проверке фактов, соблюдению принципов профессиональной этики;
- способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков обучающихся путём участия в детских пресс-конференциях, деловых играх, творческих конкурсах;
- создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- способствование развитию познавательной самостоятельности.

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа, продолжительность 40 минут физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

1.3. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Основные **личностные результаты**, формируемые в процессе освоения программы:

- формирование стремления к объективному поиску истины, тщательной проверке фактов, соблюдению принципов профессиональной этики;
- формирование целостного мировоззрения, активной гражданской позиции, уважения к обществу и государству;
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки, благодаря реализованным проектам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно

полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- развитие и освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

К основным **метапредметным результатам** (осваиваемым обучающимися межпредметным понятиям и универсальным учебным действиям, способности их использования, как в учебной, так и в познавательной и социальной практике), формируемые в процессе освоения программы, можно отнести:

- умение анализировать любую поступающую извне информацию, отделять главное от второстепенного, ёмко и лаконично излагать свои мысли путём освоения навыков журналистского мастерства;
- умение опознавать в сети Интернет негативную информацию, обладающую разрушительным эффектом и обезвреживать её;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Основные **предметные результаты**, формируемые в процессе изучения программы направлены на:

- формирование представлений об основных понятиях журналистики, ее значение для человека и общества в целом;
- овладение навыками создания оригинал-макета печатного издания при помощи профессиональной издательской программы;
- развитие начальных навыков создания текстовых журналистских материалов в следующих жанрах: информационное сообщение, репортаж, интервью, проблемная статья, рецензия, очерк, колонка;
- овладение навыками самостоятельного создания сюжетов для информационной радиопрограммы, фотоиллюстраций к собственным письменным материалам и фоторепортажей;
- формирование навыка подготовки и проведения интервью, пресс-конференции, круглого стола, деловой игры, творческого конкурса;
- формирование умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Планируемые результаты

Программа дополнительного образования «Юный журналист» ориентирована не только на овладение обучающимися основами журналистики и навыками написания различных видов материалов, но и на формирование у них критического мышления и способности анализировать информацию. Учащиеся научатся использовать современные мультимедийные инструменты для создания контента, а также подготовятся к участию в конкурсах и фестивалях журналистики. Программа также направлена на развитие коммуникативных навыков, необходимую для эффективного ведения интервью и взаимодействия с аудиторией в различных форматах. Текущий контроль усвоения материала планируется осуществлять в виде самостоятельных практических творческих работ. Итоговый контроль – в виде конкурсов, защиты и представления творческих работ.

В результате освоения программы школьники получают представление о:

- развитии газетного дела в России и подростковой прессы;
- роли журналистики в обществе, важности профессии в формировании

общественного мнения и информировании населения;

- технологии производства медиапродукта;
- основах журналистики, понимании основных принципов и функций журналистики в современном обществе;
- жанрах журналистских материалов (например, таких как репортаж, интервью, статья и обзор);
- этических нормах журналистики, знании основ журналистской этики и ценности честного освещения событий;
- основах редакторской работы — понимании процесса редактирования и коррекции текстов;
- создании видеорепортажей, умении снимать и монтировать видео для создания рассказов о событиях;
- основах фотожурналистики (знании композиции, освещения и основных приемов фотосъемки);
- основах публичных выступлений — умении ясно и уверенно представлять свои работы аудитории;
- создании и видах контента для социальных сетей, навыках ведения журналистского блога или аккаунта;
- мультимедийных средствах (например, использовании графики, видео и звука для обогащения контента);
- основах работы в команде, взаимодействии с другими участниками проекта для достижения общих целей;
- современных технологиях для журналистики, необходимых программах и приложениях для создания контента.

Школьники будут уметь:

- проводить интервью, задавая грамотные и открытые вопросы;
- писать журналистские материалы, освещающие мероприятия школы, такие как концерты или кружковые выставки;
- создавать видеорепортажи о событиях, проходящих в школьной жизни;
- работать с редакционным планом, планируя темы публикаций на месяц;

- использовать основные принципы журналистской этики при разработке материалов;
- осваивать основы фотографии, обучаясь ловить важные моменты на школьных мероприятиях;
- знакомиться с принципами верстки и дизайна при создании печатной продукции, такой как газета;
- организовывать и проводить опросы среди одноклассников по актуальным темам;
- анализировать и критически рассматривать статьи и материалы из СМИ;
- понимать специфику жанров;
- эффективно использовать социальные сети для распространения своих материалов и взаимодействия с аудиторией;
- проводить тематические круглые столы и обсуждения, проявляя активность и инициативу;
- оценивать свою работу и полученные материалы, учась принимать конструктивную критику;
- разрабатывать сценарии для видео и аудиоподкастов, планируя структуру и содержание;
- соблюдать правила медиаэтики, честного и ответственного освещения событий;
- оформлять материалы с учетом графического дизайна и эстетики подачи;
- интерпретировать статистические данные и представлять их в доступной форме для аудитории.

Полученные по окончании программы знания и умения могут способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с медиасредой, журналистикой и созданием контента. На занятиях обращается внимание на соблюдение требований безопасности труда, пожарной безопасности и личной гигиены

1.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в журналистику. История журналистики	4	2	2	Вводный опрос, беседа, работа с интернет источниками
2.	Виды СМИ. Структура СМИ	4	2	2	Творческая работа
3.	Информация. Источники, способы сбора и обработки информации	4	1	3	Творческая работа, опрос
4.	Тема журналистского материала. Название, рубрика, заголовок	2	1	1	Творческая работа, работа с интернет источниками
5.	Понятие «жанра» в журналистике. Классификация	6	3	3	Творческая работа
6.	Профессиональные качества журналиста	4	2	2	
7.	Создание собственного медиапродукта. Технология производства	10	4	6	Творческая работа
	Итого	36	15	21	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в журналистику. История журналистики.

Понятие о журналистике и профессии журналиста. История российской журналистики.

Раздел 2. Виды СМИ. Структура СМИ.

Типы и виды изданий. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Раздел 3. Информация. Источники, способы сбора и обработки информации.

Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации. Творческая задача «Проверка фактов».

Раздел 4. Тема журналистского материала. Название, рубрика, заголовок.

Как выбрать тематику материала. Заголовок и заголовочный комплекс. Типология заголовков, вариации.

Раздел 5. Понятие «жанра» в журналистике. Классификация.

Информационные жанры журналистики. Заметка и ее виды. Аналитические жанры журналистики. Художественно-публицистические жанры.

Раздел 6. Профессиональные качества журналиста.

Практические навыки журналиста. Журналистская этика. Основы этикета.

Раздел 8. Создание собственного медиапродукта. Технология производства.

Основы фото- и видеосъемки. Инфографика. Виды инфографики. Тематика, жанровая специфика собственного материала. Дизайн, редактura и монтаж медиапродукта. Защита и публикация медиапродукта.

Итоговое занятие

Практика: презентация готового медиапродукта.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- демонстрация созданных материалов.

Оценочные материалы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля. Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе. Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом.

Основная форма контроля – контроль, занесенный в таблицу, где учащийся оценивается по определенным критериям.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса очно.

Методы обучения: словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, кейс - метод, самостоятельная работа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие;
- групповая работа;
- теоретические занятия в форме лекций ;
- экскурсии.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология-дебаты.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания;
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Презентации, согласно темам учебного плана;

Видео- и аудиоматериалы, согласно темам учебного плана.

2. Комплекс организационно - педагогических условий:

Методическое обеспечение

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1 шт
2	Клавиатура USB	1 шт
3	Проектор и экран	1 шт
4	Программное обеспечение	1 шт

Бумага, принтер??

Условия реализации программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана на учащихся 6-9 классов – 12-15 лет и предполагает, что учащиеся обладают базовыми навыками работы с компьютером, включая знание основ текстового и графического редакторов. Учащиеся должны

уметь работать с интернет-ресурсами для поиска информации и иметь базовое представление о правилах написания текстов. Программа не требует знаний в области журналистики, однако будет полезно, если учащиеся проявляют интерес к медиа и коммуникациям. Предполагаемый объем учебного времени – 2 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. Программа рассчитана на 36 часов в год. В данной программе используется индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы.

Календарный учебный график

№ п/ п	Дата проведения		Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
Введение в журналистику. История журналистики. (4 ч.)								
1.	08.09		14.50-16.20	Вводное занятие	2	Понятие о журналистике и профессии журналиста.	Точка роста	Вводный опрос тестирование
2.	15.09		16.30-18.00	Интерактивная лекция Прак работа	2	История российской журналистики.	Точка роста	Наблюдение
Виды СМИ. Структура СМИ. (4 ч.)								
3.	22.09		14.50-16.20	Интерактивная лекция Прак работа	2	Типы и виды изданий.	Точка роста	Текущий контроль
4.	29.09		16.30-18.00	Интерактивная лекция Прак работа	2	Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.	Точка роста	Текущий контроль
Информация. Источники, способы сбора и обработки информации. (4 ч.)								
5.	06.10		14.50-16.20	Интерактивная лекция Прак работа	2	Понятие «информация». Способы сбора информации.	Точка роста	Текущий контроль
6.	13.10		16.30-18.00	Интерактивная лекция Прак работа	2	Типы информации. Методы обработки информации. Творческая задача «Проверка фактов».	Точка роста	Текущий контроль
Тема журналистского материала. Название, рубрика, заголовок (2 ч.)								
7.	20.10		14.50-16.20	Интерактивная лекция Прак работа	2	Как выбрать тематику материала. Заголовок и заголовочный комплекс. Типология заголовков, вариации.	Точка роста	Текущий контроль
Понятие «жанра» в журналистике. Классификация. (6 ч.)								
8.	27.10		16.30-18.00	Интерактивная лекция Прак работа	2	Информационные жанры журналистики. Заметка и ее виды.	Точка роста	Текущий контроль

9.	10.11		14.50-16.20	Интерактивная лекция Прак работа	2	Аналитические жанры журналистики.	Точка роста	Текущий контроль
10.	17.11		16.30-18.00	Интерактивная лекция Прак работа	2	Художественно-публицистические жанры.	Точка роста	Текущий контроль
Профессиональные качества журналиста. (4 ч.)								
11.	24.11		14.50-16.20	Интерактивная лекция Прак работа	2	Практические навыки журналиста.	Точка роста	Текущий контроль
12.	01.12		16.30-18.00	Интерактивная лекция Прак работа	2	Журналистская этика. Основы этикета.	Точка роста	Индивидуальная беседа наблюдение
Создание собственного медиапродукта. Технология производства. (10 ч.)								
13.	08.12		14.50-16.20	Творческая лаборатория	2	Основы фото- и видеосъемки.	Точка роста	Текущий контроль
14.	15.12		16.30-18.00	Творческая лаборатория	2	Инфографика. Виды инфографики.	Точка роста	Индивидуальная беседа наблюдение
15.	22.12		14.50-16.20	Творческая лаборатория	2	Тематика, жанровая специфика собственного материала.	Точка роста	Индивидуальная беседа наблюдение
16.	12.10		16.30-18.00	Творческая лаборатория	2	Дизайн, редакция и монтаж медиапродукта.	Точка роста	Текущий контроль
17.	19.11		14.50-18.00	Творческая лаборатория	4	Защита и публикация медиапродукта.	Точка роста	Контроль результатов

2.3. Оценочные материалы

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы "Юный журналист" разработан и осуществляется мониторинг результатов. В его рамках формируются документы, включая входные и промежуточные анкеты, а также тесты, которые помогают выявить интересы учащихся и оценить развитие их личностных качеств.

Оценка активной жизненной позиции детей проводится на основе их участия в мероприятиях программы, что способствует поддержанию традиций и имиджа учреждения. Педагог также наблюдает за работоспособностью учащихся и их активностью в восприятии информации.

Критерии эффективности обучения воспитанников детского объединения:

- полнота и структурированность усваиваемых знаний,
- уровень творческого применения знаний, умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность обучающихся.

Основными формами проведения аттестационных занятий в детском творческом объединении можно считать:

- открытое занятие, творческий зачет, мастер-класс, выставка;
- индивидуальный, авторский, коллективный, творческий проекты;
- участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии.:

- **образовательные результаты обучающихся;**
- **творческая активность воспитанника.**

Оценка результативности учащихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- высокий (7 – 9 баллов);
- средний (5 – 7 баллов);
- достаточный (3 – 5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями;

2. Применение знаний, умений, навыков в практике;

3. Креативность мышления;

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Общий балл оценки составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов – 9.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 7 до 9 баллов:

- уверенное применение знаний, навыков и умений, приобретенных на занятиях;
- легкость восприятия теоретического материала;
- высокая активность и быстрая вовлеченность в творческую деятельность и совместную работу (инициативность);
- самостоятельность и высокий уровень выполнения творческих заданий;
- широкий кругозор;
- креативный подход к осуществлению практических заданий;
- внимательность и ответственность при выполнении работы;
- стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области;
- наличие развитых способностей.

уверенное владение словарём журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

Средний уровень от 5 до 7 баллов:

- эффективное использование знаний, умений и навыков;
- низкий уровень активности и инициативы;
- ограниченная самостоятельность при выполнении творческих заданий, что предполагает необходимость дополнительной поддержки педагога;
- посредственное качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий

(выполняет творческие задания только при помощи педагогов);

мотивация и осознание перспективы отсутствуют.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с учащимися с использованием индивидуально-личностного подхода.

Критерии определения творческой активности воспитанника:

1. Склонность к творчеству

2. Потребность в достижении успеха

3. Творческий потенциал

4. Готовность к саморазвитию

5. Творческая активность: чувство новизны, критичность, направленность на творчество, самооценка творчества

6. Развитость творческих (интеллектуальных) качеств: самостоятельность, наблюдательность, объективность самооценки, заинтересованность в деле, пытливость, предусмотрительность, потребность в качественной работе, чувство нового, творческое мышление (креативность)

7. Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств: обязательность, решительность, оптимистичность, уравновешенность (уверенность - беспокойность, тревожность)

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням:

- активный;
- пассивный.

2.4. Кадровое обеспечение программы

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области журналистики и владеющего компетенциями в информационном пространстве, работой с техникой и техническими средствами, владеющим педагогическими технологиями и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме

возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- 1) **осуществление дополнительного образования** обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развитие их разнообразной творческой деятельности;
- 2) **комплектование** состава обучающихся кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принятие мер по сохранению контингента в течение срока обучения;
- 3) **обеспечение педагогически обоснованного выбора** форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности;
- 4) **проведение учебных занятий**, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий;
- 5) **обеспечение соблюдения прав и свобод** обучающихся, воспитанников;
- 6) **участие в разработке и реализации образовательных программ**;
- 7) **составление планов и программ занятий**, обеспечение их выполнения;
- 8) **выявление творческих способностей** обучающихся, воспитанников, способствование их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- 9) **организация разных видов деятельности** обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществление развития мотивации их познавательных интересов, способностей;
- 10) **организация самостоятельной деятельности** обучающихся, в том числе исследовательской, включение в учебный процесс проблемного обучения, осуществление связи обучения с практикой;
- 11) **обеспечение и анализ достижений** обучающихся, воспитанников;

12) **оценка эффективности обучения**, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса;

13) **оказание особой поддержки** одарённым и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии;

14) **организация участия** обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях;

15) **обеспечение охраны жизни и здоровья** обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса;

16) **обеспечение при проведении занятий** соблюдения правил охраны труда и пожарной безопасности.

К образовательному процессу по модулям также привлечены преподаватели из числа действующих ведущих работников центра профильной организации.

2.5. Список литературы

Литература для педагога:

Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист [Текст] Т. Засорина, Н.Федосова – Ростов – на Дону, 1999.

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

Прохоров ЕЛ. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении [Текст] Н.Н.Субботина – Ярославль, 2000.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Литература для учащегося:

Монахова М.М., Чернышов В.П. Тебе, юный корреспондент. — М., 1965.

Елена Вовк. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе 1 Вкладка в "БШ" N213, 15, 16.2004 год

Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М.: Просвещение, 1979.

Развивайте дар слова: факультативный курс „Теория и практика сочинений разных жанров“ (8–9 классы)»: пособие для учащихся / сост.: Т. А. Ладыженская и Т. С. Зепалова. — Москва : Просвещение, 1990. — 175, с.